

**Centro interuniversitario
per la storia delle città campane nel Medioevo**

Il Centro, nato nel 2000 come emanazione dell'Università di Napoli "Federico II", dell'Università di Napoli "L'Orientale" e della Seconda Università di Napoli, promuove la ricerca sulle città campane nel Medioevo: un Medioevo lungo, compreso tra la tarda Antichità e la prima Età moderna, durante il quale i centri urbani della Campania svolsero sul piano economico, sociale, politico, religioso, culturale e artistico un ruolo che merita un'attenzione maggiore di quella che è stata finora ad essi riservata.

**Linguaggi e pratiche del potere
Genova e il Regno di Napoli tra Medioevo ed Età moderna**

Genova e il Regno di Napoli: due realtà diverse sul piano politico-istituzionale e sociale, che qui vengono indagate dal punto di vista della storia dei linguaggi e delle culture politiche nel contesto del variegato panorama dell'Italia del tardo Medioevo, che vedeva, da un lato, l'affermazione progressiva degli Stati territoriali a proiezione regionale e la tendenza, da parte di signori e principi, a legittimare il proprio potere anche attraverso l'adozione di cerimoniali, simboli e modelli di comportamento mutuati dalle monarchie e, per il tramite di esse, dalla sacralità religiosa, dall'altro una dilatazione degli spazi di iniziativa delle comunità cittadine del Mezzogiorno, anch'esse partecipi, in maniera più o meno intensa, di quella circolazione di uomini, discorsi e pratiche della contrapposizione politica allora in atto nella penisola.

Premessa di Giovanna Petti Balbi e Giovanni Vitolo. Saggi di: Roberto Delle Donne, Silvana Fossati Raiteri, Paola Guglielmotti, Giovanna Petti Balbi, Valeria Polonio, Francesco Senatore, Piero Ventura, Giuliana Vitale, Giovanni Vitolo. Conclusioni di Giuseppe Petralia.

**Euro 30,00
ISBN 978-88-88773-??-?**

4

LINGUAGGI E PRATICHE DEL POTERE



**CENTRO INTERUNIVERSITARIO
PER LA STORIA DELLE CITTÀ CAMPANE NEL MEDIOEVO**

**LINGUAGGI
E PRATICHE DEL POTERE**

a cura di

GIOVANNA PETTI BALBI e GIOVANNI VITOLO



Laveglia editore